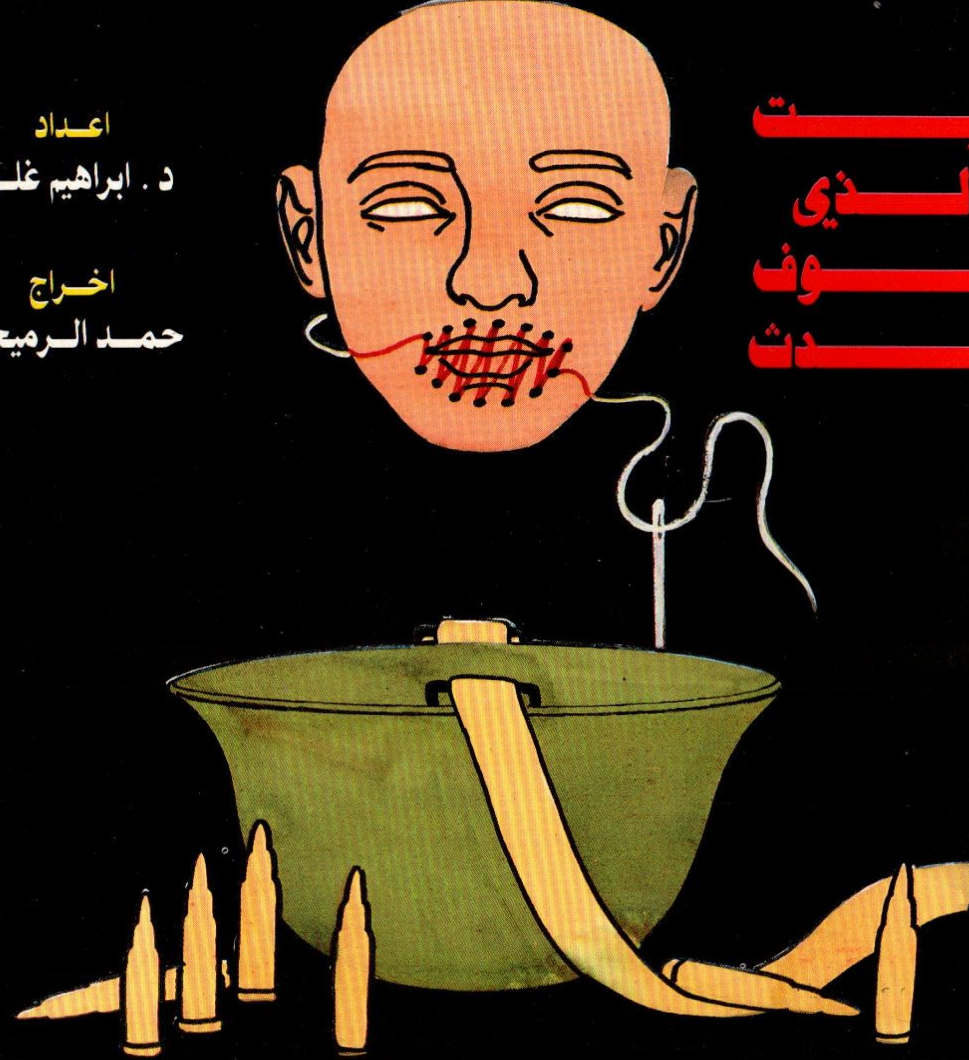


# المسرح الشعبي يقدم



اعداد  
د. ابراهيم غلوم  
اخراج  
حمد الريمحي

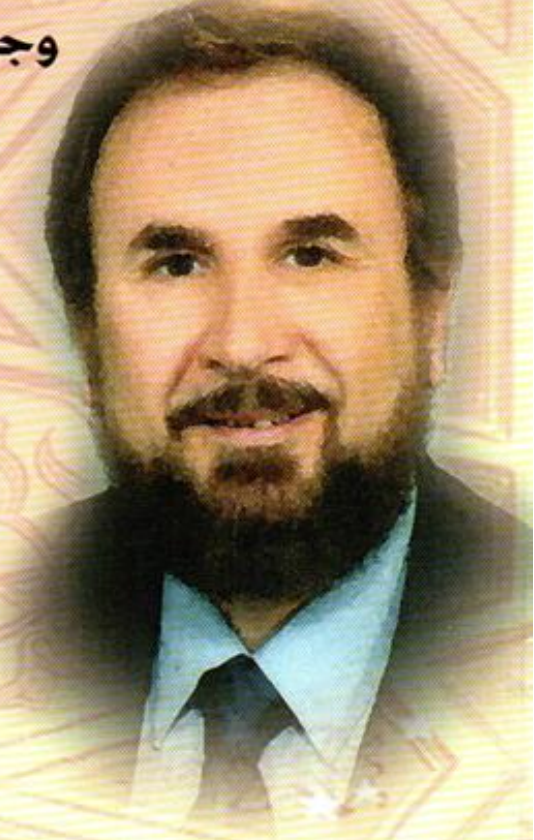
رأيت  
الذي  
سوف  
يحدث



بطولة  
وجدى العربي على المالكى

بالاشتراك مع الفنانين :

عبد المنعم جرار  
إسماعيل مظهر  
يوسف الحسيني  
محمد الجراح  
أحمد المفتاح  
محمد حسن  
فهد الباكر  
على خلف  
حسن الصلاحي  
شعيل الكواري  
هاني رياض





# بنك قطر الوطني

## QATAR NATIONAL BANK



|                |                    |                 |                      |
|----------------|--------------------|-----------------|----------------------|
| ٨٩٢٦١٩         | مكتب جامعة قطر     | ٤١٣٥١١ (خط ١٦)  | المكتب الرئيسي       |
| ٨٩٢٥٨٦         | (العين) (البيات)   | ٤٢٣٦٤٣ (خطوط ٤) | فرع مشيرب            |
| ٤٢٥٥٠٠         | مطار الدوحة الدولي | ٣٢٨١٢٥ (خطوط ٤) | فرع شارع طريق المطار |
| ٣٢٨٦٠٦         | مكتب فندق الخليج   | ٤٢٠٤٢٤          | فرع السند            |
| ٧٢٠١٢٧         | فرع الخور          | ٧٧١٥٢٩          | فرع ام سعيد          |
| ٧٣١٢٤٦         | فرع الشمال         | ٨٣١١٠٤          | فرع فندق شيراتون     |
| (٠٤٤١) ٢٨٣٣٩١١ | فرع لندن           | ٤٢١٩١٧ ٤٢١٥١٧   | فرع مستشفى حمد       |
| (٠٤٤١) ٤٩٣٧٤١١ | مبانى سفريت        | ٤٢٦٧٢٤          | فرع القاعدة الجوية   |
|                | تورزون سفريت       | ٨٠٣٤٢٩          | فرع الزمان           |
|                |                    | ٨١٠٣٤٤          | فرع المنطقة الصناعية |
|                |                    | (٠٣٣١) ٤٣٥٥٨١٢  | فرع باريس            |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جفوة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني  
أمير دولة قطر



سَيِّدُ السُّلْطَانِ مُحَمَّدُ بْنُ خَلِيفَةَ آلِ ثَانِي  
وَلِيَّ الْعَهْدِ وَوَزِيرُ الدِّفَاعِ



سَعَادَةُ الشَّيْخِ / حَمْدُ بْنُ سَحِيمِ آلِ ثَانِي  
وَزِيرُ الْأَعْلَامِ وَالْثَقَافَةِ

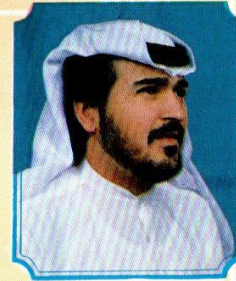


## كلمة المخرج

حمد الرميحي

أعزائنا الحضور  
تعالوا معنا كي نحلم  
« والحلم أصدق دائماً  
لا فرق بين الحلم  
والوطن المرابط خلفه  
والحلم أصدق دائماً لا فرق بين الحلم  
والجسد المخبأ في شظيه  
والحلم أكثر واقعية ... » (١)  
في هذا الزمن العربي المظلم  
لا يسعنا إلا أن نحلم بغد أفضل  
أتمنى لكم قضاء وقت ممتع

(١) محمود درويش .



## كلمة

## رئيس المسرح الشعبي

حمد عبد الرضا

السادة الحضور:

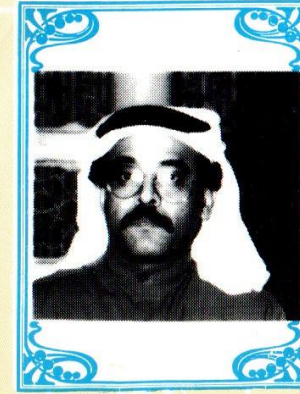
يسر إدارة المسرح الشعبي تشريفكم  
بحضور مسرحيتها « رأيت الذي سوف  
يحدث » والتي تعتبر تجربة جديدة في مجال  
نشاطنا المسرحي ، فهي تختلف عن عروضنا  
السابقة من حيث أنها مسرحية شعرية .  
وتتناول هذه المسرحية ما دار وما يدور  
على مسرح وطننا العربي من أحداث ، أثرت  
ولا تزال تؤثر بشكل أو بآخر على مستقبل  
هذا الوطن العزيز .  
وفي الختام نتمنى لكم أمسية سعيدة مع  
هذا العمل المسرحي ، داعين الله أن ينال  
اعجابكم ، ويحوز رضاكم .  
والله من وراء القصد .

## كلمة معد المسرحية

د . ابراهيم غلوم

يبدأ تكنيك « رأيت الذي سوف يحدث » من سلسلة تقنيات : كولاج / مونتاج / سيناريو / تقاطع شعري / ونحوها . وهى تقنيات تضع مخيلة الحدس الشعري في مواجهة الكارثة التاريخية الراهنة للواقع العربي ، وخلال ذلك نحاول اكتشاف صيغة درامية من تكوين هذه المواجهة .. صيغة مفتوحة على مختلف امكانيات خلق تلك المواجهة .. وربما لم نستطع الآن سوى أن نقدم بعضاً منها .. صيغة لا تعلق - فقط - على حاضر كان ، ولا تعول - فقط - على عرض كان .. وربما عولت على عرض سيكون . ترى ما هى امكانياتنا في اكتشاف مثل هذه الصيغة .. ؟؟؟؟

وما هى امكانيات بلوغها في طقس الشعر .. ؟؟؟؟  
اننا نبحث عن اسئلة .. نبحث عن حوار .



## نبذة عن المسرح الشعبي

■ تأسس المسرح الشعبي ( الفرقة الشعبية للتمثيل سابقاً ) ١٩٦٨ م قدمت الفرقة أعمالاً مسرحية وفنية كثيرة للمسرح والاذاعة والتلفزيون وكان اول عمل لها مسرحية ( الدكتور بوعلوص ) عام ١٩٦٩ على مسرح شل ثم قدمت مسرحية ( بنت المطوع ) عام ١٩٧١ بمسرح الفرقة الخاص .  
وفي عام ١٩٧٢ قدمت الفرقة مسرحيتين الاولى بعنوان ( بنت النواخذة ) على مسرح نجمة والثانية مطلوب عمال على مسرحها الخاص .  
توقفت الفرقة عام ١٩٧٣ وأعيد تشكيله بعناصر شابه جديدة وواعية لمفهوم المسرح وذلك في عام ١٩٨٣ . وقد ركزت أهدافها عند اعادة تشكيلها على تقديم أعمال تعالج مشكلة الانسان في أي مكان وزمان ، كما اهتمت في مسرح الطفل كرسالة سامية لتنمية ثقافة الطفل وتتابع بعد ذلك أعمالها بتقديم نشاطها حسب ما أرادت لها أعمالها كما هو مبين أدناه :

- |                                                                 |                           |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|
| ١ - حلم علي بابا                                                | [ مسرح طفل ]              |
| ٢ - فضيلة على طريق الموت                                        | [ مسرح عالمي ]            |
| ٢ - الفئران                                                     | [ عرض جماهيري ]           |
| ٤ - فصد الدم                                                    | [ مسرح عالمي ]            |
| ٥ - باي باي شمش                                                 | [ مسرح طفل ]              |
| ٦ - زوبعة في الفئان                                             | [ مسرح عالمي ]            |
| ٧ - ياسمين والحصان الطائر                                       | [ مسرح طفل ]              |
| ٨ - ديك الجن                                                    | [ مسرح من التراث العربي ] |
| ٩ - الرجل الذي فكر لنفسه                                        | [ عالمي ]                 |
| ١٠ - الأقتعة                                                    | [ مسرح عالمي ]            |
| ١١ - ريم والساحر شحتوت                                          | [ اطفال ]                 |
| ١٢ - عرب 2000 [ بمناسبة العيد الوطني الكويتي ٢٥ / فبراير ١٩٩١ ] |                           |
| ١٣ - رأيت الذي سوف يحدث                                         | [ ]                       |

- المهرجانات العربية : الرجل الذي فكر لنفسه .
- مهرجان التجريبي الثاني بالقاهرة .



عبد الله حامد

## الممثلون



هدى سلطان

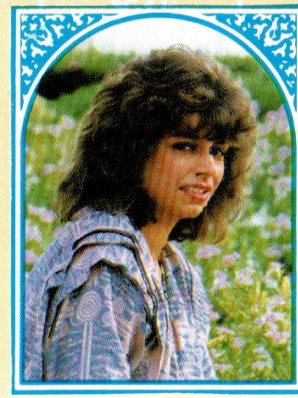
## الممثلون



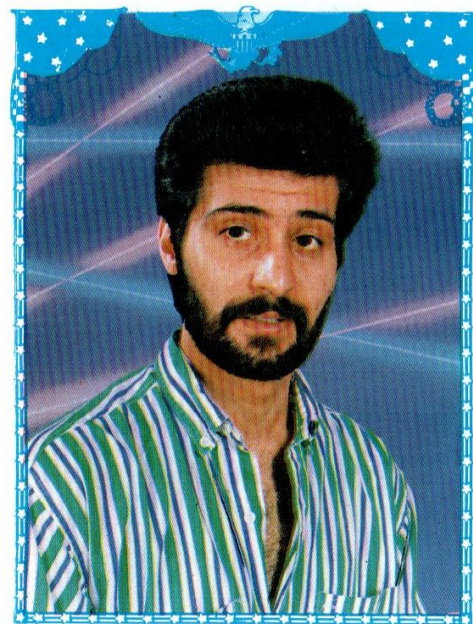
عادل الأنصاري



أحمد اسماعيل



ناهد رشدي



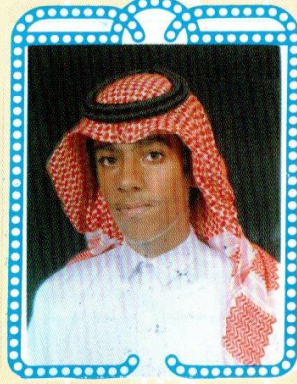
عبد الله عبد العزيز

## الممثلون



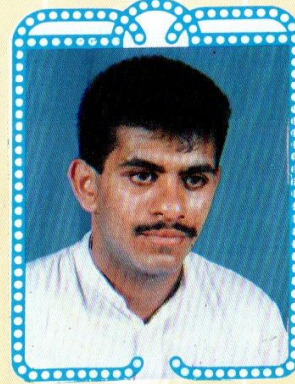
خليفة الكواري

عازف العود :

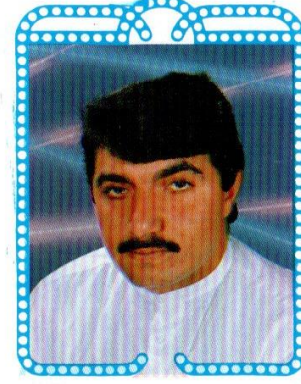


المطرب : غانم شاهين

فني الصوت :



فهد البكر



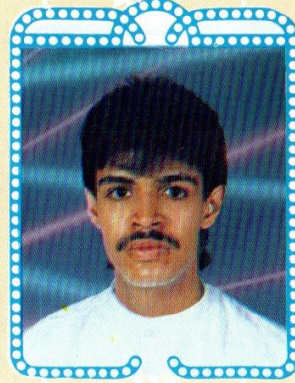
حمد علي علي



اسامه عبد الحسين

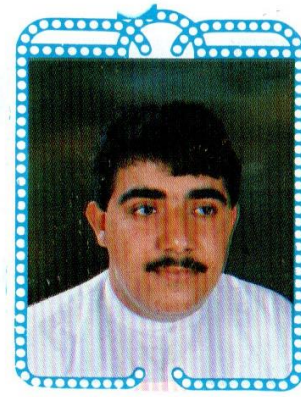


حمد المنصوري



ياسر الحسين

## الممثلون



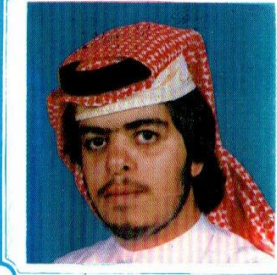
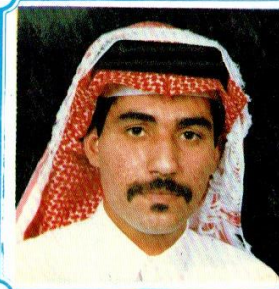
حافظ علي علي

## إدارة الإنتاج

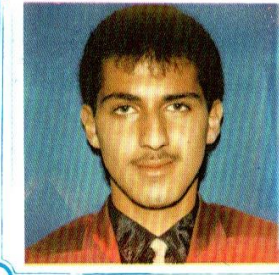
عادل علي جاسم



محمد علي



عادل أحمد البكر

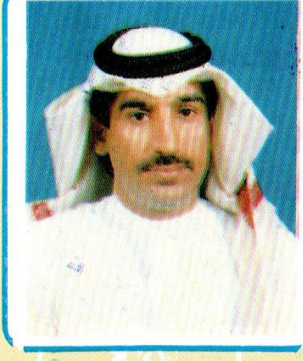


خليفة صبحي

الورشة  
ابراهيم بوحمد  
أحمد غلوم  
يوسف الزبيدي  
محمد هاشم

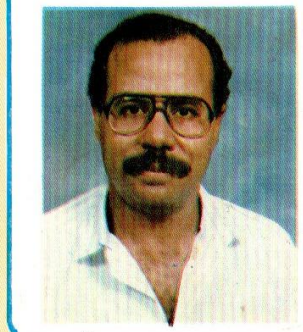
الاضاءة : عصام العيلة  
الصوت : حمد المنصوري  
الاعداد الموسيقي : علي البحر  
والتأثيرات الموسيقية : اكسسوار : ابراهيم ذياب

قام بالحن الاغاني :



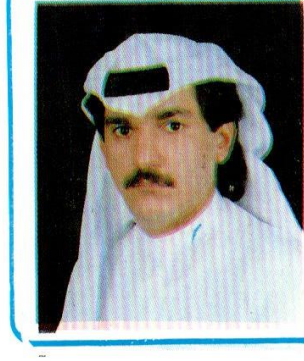
ناصر الحمادي

الديكور :



أحمد المهدي

مساعد المخرج :



ناصر عبد الرضا

قام بتلحين أغنية هنالك



طلال الصديقي



صور من المسرحية

## بطاقة شكر

- ١ - وزارة الاعلام والثقافة .
  - ٢ - إدارة الثقافة والفنون .
  - ٣ - قسم المسرح بإدارة الثقافة .
  - ٤ - إذاعة قطر
  - ٥ - بلدية الدوحة
  - ٦ - المنظفات بيريل .
  - ٧ - بنك قطر الوطني .
  - ٨ - فندق الواحة .
  - ٩ - فنين مسرح قطر الوطني .
  - ١٠ - مؤسسة دار العلوم للطباعة .
- وكل من ساهم في انجاح هذا العمل .

المصحح اللغوي : خليل ناصر ناصر - اعداد : أحمد اسماعيل الديب  
التصميم : حمدي الحضري (أبو آلاء)

PEARL

بهرل

أتوماتيك  
لجميع أنواع الغسالات

بهرل

لغسيل الأطباق  
برائحة الليمون

بهرل

ذوالرغوة الوفيرة  
للغسالات العادية

PEARL

بهرل

سوبرشاين  
لغسيل السيارات

بهرل

ماجك كلين  
منظف عام

PEARL

تَعَرَّفُوا عَلَى عَائِلَةِ بَيْرِل



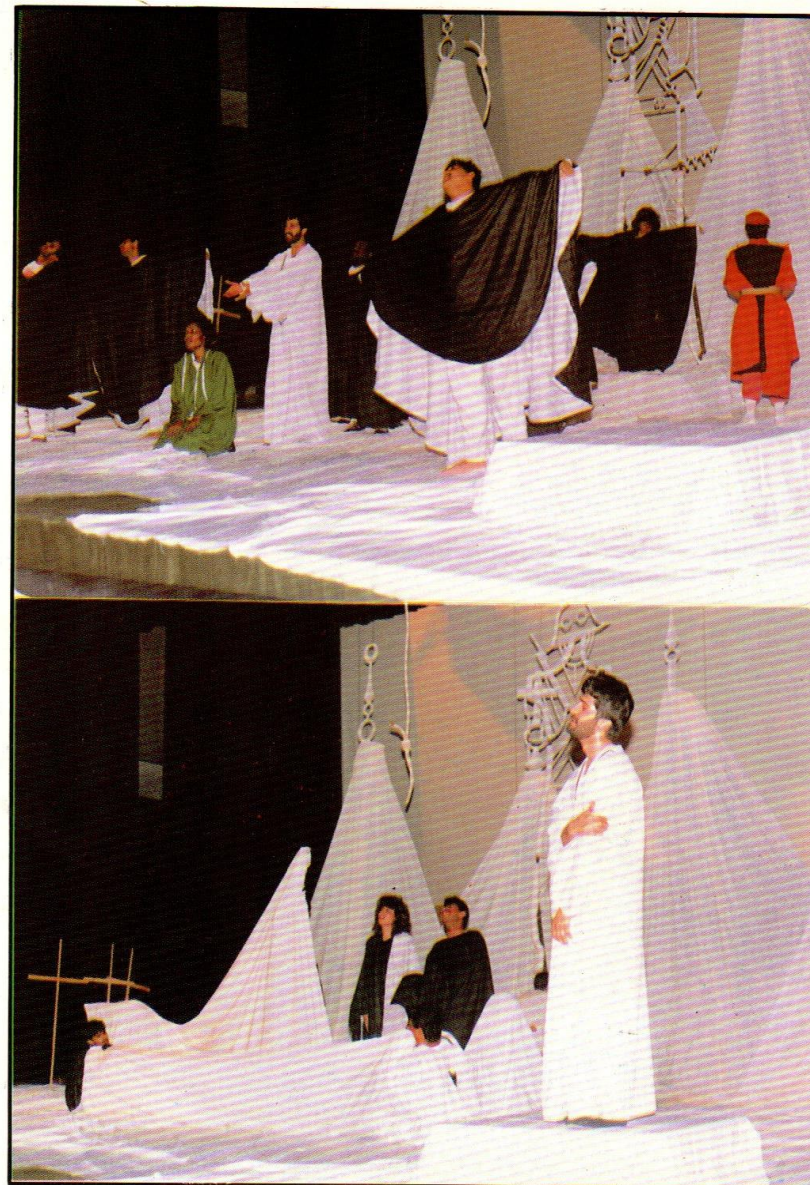
الشركة القطرية للمنظفات ذ.م.ق. QATAR DETERGENTS CO. WLL

ص. ب. ٦٩٨٣ الدوحة، قطر، تليفون ٨١٠٦٠٠ / ٨١٠٦٠١ Tel. 810600/810601 P.O. Box 6983, Doha, Qatar.

فاكس ٦٠١٩٢١، تليكس ٤٦٤٧ دتركو Fax 601921, Tlx. 4647 DETRACO DH

كابل: DETERCO C.R. No. 5852

الرائدة في صناعة المنظفات  
تلفزيونيا و دتركو، سجل تجاري ٥٨٥٢



صور من المسرحية